**АНО ДО "Образовательный центр "Чуланчик"**

 **ИНН 9705137280 КПП 770501001 ОГРН 1197700014346**

**Юридический Адрес: 115054, Город Москва, набережная Озерковская, дом 50, строение 1, эт 1, пом III, ком 8**

 УТВЕРЖДАЮ

 Директор АНО ДО «Образовательный

 центр «Чуланчик»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гуминская О.В.

 "\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образовательно-игровая программа:**

**«ИГРОТЕКА»**

Возраст участников: 7-14 лет

Автор:

 Лаврентьев Сергей Владиславович

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Пояснительная записка |  | 3 |
|  | Цели и задачи программы |  | 4 |
|  | Возраст детей и режим занятий |  | 4 |
|  | Планируемый результат реализации программы |  | 5 |
|  | Участники культурно-досугового формирования |  | 5 |
|  | Формы проведения и режим занятий |  | 5 |
|  | Содержание программы |  | 5 |
|  | Календарно-тематический план |  | 6 |
|  | Кадровое обеспечение |  | 7 |
|  | Материально-техническое обеспечение |  | 7 |
|  | Литературно-методическое обеспечение |  | 7 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы.**

Направленность данной программы интеллектуальная. Программа предполагает включение занимающихся в проектно-исследовательскую и интеллектуальную деятельность через различные игры. Так же происходит изучение тактики и стратегии исторических событий, а также практикуется разработка собственной стратегии в исторических и современных играх.

**Актуальность.**

Современные настольные игры заинтересуют любого ребенка и взрослого. Это подразумевает широкое пространство для фантазии и творчества. Настольные игры по историческим событиям достоверны и реалистичны, хотя и выполнены в меньших масштабах. Позволяет лучше понять как действовали люди того периода, какая была одежда, быт и техника. А фэнтазийные и фантастические игры развивают креативность, способность нестандартно мыслить и хорошо развивают устную речь. Настольные игры подходят не только для детей, но и для взрослых.

**Настольный варгейм** (англ. board wargame) зародился в 1954 году с публикацией игры Tactics Чарльзом С. Робертсом (англ. Charles Swann Roberts) и стал наиболее популярен в середине 70-х. Для таких игр часто используются миниатюрные фигурки, обозначающих военную технику или отряд войск, хотя настольный варгейм может вместо фигурок использовать фишки или карточки.

Первой игрой такого типа был Кригшпиль, созданный в Пруссии в начале XIX века.

Древнейшим варгеймом была индийская настольная игра «Чатуранга», прообраз игры, которая позже в Средневековье и в наше время именуется шахматами. Вторым источником появления варгеймов являются военные учения в Пруссии с середины XIX века, из упрощения и экономии средств, перенесённые с реальных полей, лесов и рек, с реальными войсками, на большой стол с уменьшенными моделями оных. Со временем эти военные игры (англ.«wargames») разделились в сторону усложнения — на помощь военным — где стали современными КШУ, и в сторону упрощения, где стали основой правил для настольных военных игр. Таким образом, соединив в себе материальную часть (фигурки шахмат) и ментальную часть (сложные и разнообразные правила), в начале XX века появились первые настольные варгеймы.

В промышленных масштабах настольные варгеймы стали выпускаться во второй половине XX века. Существует множество различных настольных игр в различных жанрах:

* реалистичные, основанные на реальных событиях (Warhammer Ancient Battles, Flames of War, «Великая Отечественная», «Эпоха битв»);
* научно-фантастические (BattleTech, Warhammer 40,000, «Звёздный десант»);
* фэнтези (Warhammer Fantasy).

 **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель**: воспитание творческой, социально-активной, научно-мотивированной личности.

**Задачи**:

Занимающиеся:

1. Знакомство с миром исторических игр и миниатюр.
2. Знакомство детей с фэнтезийными настольными играми.

Развивающие:

1. Развитие творческого и научно-исследовательского мышления.
2. Развитие эрудированного и всесторонне-развитого человека.

Воспитательные:

1. Воспитание социально-коммуникативных качеств личности.

**ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занимающиеся будут знать:

1. Историю костюма, вооружения и доспеха средневековья;

2. Планы древних городов.

3. Тактику и стратегию средневековых армий

Занимающиеся будут уметь:

1. Проектировать поля битв;

2. Проектировать фэнтези поля;

3. Красить миниатюры.

У занимающихся будет развито:

1. Навыки исследовательской деятельности;

2. Терпение;

3. Инициативность;

4. Творческие способности.

У занимающихся будет воспитано:

1. Интерес к истории и фентези;

2. Навыки сотрудничества и работы в команде;

3. Лидерские качества.

**УЧАСТНИКИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ФОРМИРОВАНИЙ**

Возраст детей от 7 до 14 лет.

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Срок реализации программы – с 1 сентября до 15 июня включительно, 76 академ. ч.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вводное занятие.**

Тема 1.1.Техника безопасности. Цели и задачи на год. Вводный курс в дисциплину. Инструктаж по технике безопасности.

Теоретическая часть: построение задач на год. Инструктаж по технике безопасности при ЧС.

**Раздел I**. **Доспехи и оружие 10-16 веков:**

Тема 1.1. Доспехи 10-16 веков.

Теоретическая часть: Тяжелые и легкие доспехи 10 – 16 веков. Белый доспех.

Тема 1.2 Оружие 10-16 веков.

Теоретическая часть: Дробящее, колющее, рубящее вооружение. Метательное вооружение.

**Раздел II**. **Одежда 10-16 веков.**

Тема 2.1. Одежда богатого сословия.

Теоретическая часть: Цветовая гамма, элементы одежды и украшения.

Тема 2.2.Одежда бедного сословия.

Теоретическая часть: Элементы одежды. Ополчение.

**Раздел III. Тактики и стратегии.**

Тема 3.1.Тактики и стратегии пехоты.

Теоретическая часть:Строй, действия и движения пехоты.

Тема 3.2.Тактика и стратегия конницы.

Теоретическая часть: Строй, действия и движения

Тема 3.3.Тактика и стратегия при осадах.

Теоретическая часть: Действия при осадах. Осадная техника.

**Раздел IV. Сбор и покраска моделей.**

Тема 4.1. Обработка моделей.

Теоретическая часть: Правильный вырез, обработка модели.

Практическая часть: Вырез, обработка и сбор модели.

Тема 4.2. Сбор моделей.

Практическая часть: Сбор модели.

Тема 4.3. Покраска моделей.

Теоретическая часть: Правильная покраска фигуры.

Практическая часть: Грунтовка и смешение красок. Нанесение на фигуру.

**Раздел V.**  **Сбор поля.**

Тема 5.1. Сбор полей по различным сценариям игр (город, поле, пустыня и др.).

Теоретическая часть: основной ландшафт (пустыня, холмы, горы). Нанесение планов рек, холмов и других ландшафтных особенностей.

Практическая часть: Изготовление макета поля.

Тема 5.2. Детализирование полей.

Теоретическая часть: нанесение грунта, формирование ландшафта.

Практическая часть: Окончательное изготовление поля.

**Раздел VI.**  **Разработка игры.**

Тема 6.1. Придумывание концепции игры.

Теоретическая часть: основа игры (пошаговая, с одним или множеством кубиков; с помощью карт; составное поле)

Тема 6.2. Сюжет и управление игры.

Теоретическая часть: история в игре, разработка управления.

Тема 6.3. Реализование игры в реальность.

Практическая часть: изготовление игры.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы занятий** | **Участие в мероприятиях** | **Месяц** |
| 1. Введение. Техника безопасности.
2. Раздел 1. Доспехи и оружие 10-16 веков.

1.1 Доспехи 10-16 веков.1.2 Оружие 10-16 веков. | День открытых дверей | сентябрь |
| 1. Раздел 2. Одежда 10-16 веков.

2.1 Одежда богатого сословия.2.2 Одежда бедного сословия. |  | октябрь |
| 1. Раздел 3. Тактики и стратегии

3.1. Тактики и стратегии пехоты.3.2. Тактики и стратегии конницы.3.3. Тактика и стратегия при осадах. | Турнир по классическому Берсерку | ноябрь |
| 1. Раздел 4. Сбор и покраска моделей.

4.1. Обработка моделей |  | декабрь |
| 1. 4.2. Сбор моделей

4.3. Покраска моделей |  | январь |
| 1. Раздел 5. Сбор поля.

5.1. Сбор полей по различным сценариям игр (город, поле, пустыня и др.). | Турнир по Magic The Gathening | февраль |
| 1. 5.2 Детализирование полей.
 |  | март |
| 1. Раздел 6. Разработка игры.

6.1. Придумывание концепции игры.6.2. Сюжет и управление игры. | Турнир по Песне Льда и Пламени | апрель |
| 1. 6.3. Реализование игры в реальность.
 | Турнир по Warhammer 40.000 | май |
| 1. 6.3. Реализование игры в реальность.
 |  | июнь |

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Руководитель студии – Лаврентьев Сергей Владиславович. Опытный преподаватель по СМБ и исторической реконструкции, метанию ножей, настольным играм и стрельбе из лука и арбалета. В наличии у педагога 56 настольных игр (современных и исторических), 37 метательных ножей, 2 комплекта рыцарского снаряжения (шлема и подшлемники, доспехи и поддоспешники, стальная защита рук и ног) и луки и арбалет.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

15 кисточек различной толщины (от 0.5 мм до 7 мм), столы для покраски, стол для поля, миниатюры ( от рыцарей и до 2 мировой войны), краски для миниатюр, лампы настольные.

**ЛИТЕРАТУРНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Список литературы для педагога:**

1.1. Закон Российской Федерации об образовании.

1.2. Сайт «Википедия».

1.3. Энциклопедия «АВАНТА +» Искусство. В 2-х томах. Религии мира. В 2 – х томах. Москва. «АВАНТА+» 2000.

1.4. Энциклопедия «АВАНТА +» Всемирная история. Москва. «АВАНТА+» 1998.

1.5. Энциклопедия «АВАНТА +» История войн. Москва. «АВАНТА+» 2009.

1.6. Эдвард Окшотт. Оружие и воинские доспехи Европы. С древних времен до конца Средневековья . Москва . 2009.

1.7. Кирпичников А.Н. Советская археология. <http://annals.xlegio.ru/rus/weapon/helmets.htm>

**Список литературы для детей:**

2.1. Е.В. Агибалова, Г.М. Донской. «История средних веков». 6 класс. Москва. «Просвещение». 2008.

2.2. Сайт «Википедия».

2.3. Энциклопедия «АВАНТА +» Всемирная история. Москва. «АВАНТА+» 1998.

2.4. Энциклопедия «АВАНТА +» История войн. Москва. «АВАНТА+» 2009.

2.5. Энциклопедия «АВАНТА +» Религии мира. В 2 – х томах. Москва. «АВАНТА+» 2000.

2.6. Кирпичников А.Н. Советская археология. <http://annals.xlegio.ru/rus/weapon/helmets.htm>

2.7. Мартин. Дж. Догерти. Средние века. Искусство войны. Москва. «АСТ». 2009.

2.8. Константин Носов. Осадная техника. Москва. «Эксмо» 2010.

2.9. С.В. Ефимов. С.С. Рымша. Оружие западной Европы 15 – 17 веков. В 2-х томах. Санкт- Петербург. «Атлант» 2009.